

高球假期

GOLF

China Edition

VACATIONS

May - Jun 2012



LEGENDS

TOM WATSON

无比斗志——汤姆·沃森

DESTINATIONS

FRENCH CONNECTION

法国边境上的欧洲明珠

FEATURES

KENT OPEN LINKS

肯特郡那些英国公开赛的林克斯球场

南部美女

阿拉巴马的罗伯特·钟斯之路

SOUTHERN BELLES

ROBERT TRENT JONES TRAIL IN ALABAMA

Journal

脚上的第二层皮肤

日本人奥山大就是凭这鬼斧神功的作品赢得鞋匠国际赛金奖。
牛皮造成立体形状，只有后内跟一条简洁的缝口，像一件浑然天成的立体雕塑，
「天衣无缝」的意思是完美无瑕，眼前这双皮鞋也差不多：这鞋由一整块



CINDY'S
TIPS

INTERACTIVE
GOLF RULES

SERIAL

PERFECT
MATCH

WINE
TASTING

ECONOMY

FINANCIAL
MANAGEMENT

HEALTH
MANAGEMENT

HEALTHY
HEART

ART
APPRECIATION

EXPERT

这个奖项是行内至高无上的荣耀。获奖者奥山大(Masaru Okuyama)是一位在香港落地生根的日本人，他以香港人身分，在这个三年才举办一次的鞋匠国际赛“Inter Schuh Service 2010”订制鞋组中，凭借其无比热忱和精湛手艺打造出的作品勇夺金奖，而且，成就首位亚洲鞋匠取得此项殊荣的纪录。

我专门走访了这位大师。与他见面的地方，是他用了一年时间装修、位于香港湾仔区的陈列室，拉开偏门就是他的个人工作坊。这里虽然只有四十平方，但花在地板上的时间就用了起码十个月。采用了欧洲式设计，跟罗浮宫的地板设计相同，全幅地板由一位经验老到的师傅处理，确保水平度和手工是一致的。地板对鞋匠来说是极重要的配套，客人在上面试鞋踱步，可以真实地反映出皮鞋带给他们什么感觉，才能做出最上乘舒服的皮鞋出来。光是一年的租金已经花去几十万元，可见奥山大对造鞋的执着。

样子严肃、不会说笑的奥山大，一看就是一个做事严谨的人。他生于一个艺术家庭，大学主修艺术，期间，他被皮鞋的美态深深吸引，梦想着有一天自己能制造出一双完美的皮鞋。三十岁的时候，他作出了一个改变自己一生的决定——放弃在名牌珠宝设计公司的工作，在日本东京拜师学艺，实现当造鞋匠的理想。两年后，只身远负欧洲拜访名匠，追寻更高层次的造鞋技术，在意大利他遇上一位师匠，跟他说：“回亚洲吧，那边发展才有将来，你的技术才有进步。”2008年，奥山大在日本开业，一年后将基地转到香港来，当然，那是看好中国市场才有这个决定。

“没有人的脚掌是一模一样的，作为鞋匠，更要专注和了解客人的需要。一流的订造皮鞋，有如脚上的第二层皮肤，让穿上的人忘记它的存在。”奥山大说。他造的皮鞋不便宜，每对售价超过三万元人民币。听来很昂贵，但当你了解他的工序后，你会觉得物有所值：从客人测量双脚开始，到最后打磨擦亮，当中要经过至少半年时间，用上过百道工序，涉及不少于六种不同的造鞋技巧，以及多次的试穿，才能造出完全属于客人的皮鞋。



手造皮鞋的方式有五六种，他采用已超过二百年历史的英式制鞋技术Hand Sawn Welted Construction，每道工序都是由人手处理，打的每个洞、拉线的松紧完全是鞋匠个人技术的反映。而为了令皮鞋能完全贴服客人的脚形，奥山大除了用传统的度脚方式外，还加入先进的电脑立体分析技术，然后再以樱桃木削出与客人脚形一致的木型。连这些看不到部份都一丝不苟，更何况看得到的部份？

“我只会选用一整幅来自法国、初生至半岁的牛仔皮，质地极软而细致。前半部分会用来制作样板或Fitting Shoes，只有近尾部、表面没有纹理又厚薄均一的软皮才能造鞋。一块五寸乘五尺的牛皮，仅能够造一对皮鞋。此外，亦可以跟据客人要求的款式，以羊、鳄鱼、蛇、蜥蜴的皮造鞋。”奥山大边拿着他的冠军作品边介绍说。

到底三万元一对的皮鞋，穿起来是什么样的感觉呢？你也有兴趣？上www.masaruokuyama.com浏览一下吧。📍



作者简介

亚历斯，读书不成的传媒人，桌上没有纸笔，却以文为生二十多年。曾游历半个地球，希望能驾驶旅行车，走完人生最后的旅程。
alex.senasia@gmail.com