

Hong Kong & Macau

# GOLF

# VACATIONS

ISSN 19945485  
9 771994 548007  
HK \$50.00

Jun - Jul 2012

## FEATURES

**DRESDEN, TECHNOLOGY MEETS CULTURE**  
德累斯頓，文化科技交響樂

## RESORTS

**OCEAN DUNES GOLF CLUB @ VIETNAM**  
越南海洋沙丘高爾夫球俱樂部

## DESTINATION

**LUXURY SIEM REAP**  
豪遊暹粒



山水詩人 小羅伯特·鍾斯

ROBERT TRENT JONE JR.

THE LANDSCAPE POET



# 腳上的第二層皮膚

「天衣無縫」的意思是完美無瑕，眼前這雙皮鞋也差不多：這鞋由一整塊牛皮造成立體形狀，只有後內跟一條簡潔的縫口，像一件渾然天成的立體雕塑，日本人奧山大就是憑這鬼斧神功的作品贏得鞋匠國際賽金獎。



CINDY'S TIPS

INTERACTIVE GOLF RULES

SERIAL

PERFECT MATCH

WINE TASTING

ECONOMY

FINANCIAL MANAGEMENT

HEALTH MANAGEMENT

HEALTHY HEART

ART APPRECIATION

EXPERT



這個獎項是行內至高無上的榮耀。獲獎者奧山大(Masaru Okuyama)是一位在香港落地生根的日本人，他以香港人身分，在這個三年才舉辦一次的鞋匠國際賽“Inter Schuh Service 2010”訂製鞋組中，憑借其無比熱忱和精湛手藝打造出的作品勇奪金獎，而且，成就首位亞洲鞋匠取得此項殊榮的紀錄。

我專門走訪了這位大師。與他見面的地方，是他用了一年時間裝修、位於香港灣仔區的陳列室，拉開偏門就是他的個人工作坊。這裡雖然只有500尺左右，但花在地板上的時間就用了起碼十個月。採用了歐洲式設計，跟羅浮宮的地板設計相同，全幅地板由一位經驗老到的師傅處理，確保水平度和手工是一致的。地板對鞋匠來說是極重要的配套，客人在上面試鞋踱步，可以真實地反映出皮鞋帶給他們甚麼感覺，才能做出最上乘舒服的皮鞋出來。光是一年的租金已經花去幾十萬元，可見奧山大對造鞋的執著。

樣子嚴肅、不會說笑的奧山大，一看就是一個做事嚴謹的人。他生於一個藝術家庭、大學主修藝術。期間，他被皮鞋的美態深深吸引，夢想著有一天自己能製造出一雙完美的皮鞋。三十歲的時候，他作出了一個改變自己一生的決定——放棄在名牌珠寶設計公司的工作，在日本東京拜師學藝，實現當造鞋匠的理想。兩年後，隻身遠負歐洲拜訪名匠，追尋更高層次的造鞋技術，在意大利他遇上一位師匠，跟他說：「回亞洲吧，那邊發展才有將來，你的技術才有進步。」2008年，奧山大在日本開業，一年後將基地轉到香港來，當然，那是看好中國市場才有這個決定。

「沒有人的腳掌是一模一樣的，作為鞋匠，更要專注和了解客人的需要。一流的訂造皮鞋，有如腳上的第二層皮膚，讓穿上的人忘記它的存在。」奧山大說。他造的皮鞋不便宜，每對售價由三萬元八千元起。聽來很昂貴，但當你瞭解他的工序後，你會覺得物有所值；從客人測量雙腳開始，到最後打磨擦亮，當中要經過至少半年時間、用上過百道工序、涉及不少於六種不同的造鞋技巧，以及多次的試穿，才能造出完全屬於客人的皮鞋。



手造皮鞋的方式有五六種，他採用已超過二百年歷史的英式製鞋技術Hand Sawn Welted Construction，每道工序都是由人手處理，打的每個洞、拉線的鬆緊完全是鞋匠個人技術的反映。而為了令皮鞋能完全貼服客人的腳形，奧山大除了用傳統的度腳方式外，還加入先進的電腦立體分析技術，然後再以櫻桃木削出與客人腳形一致的木型。連這些看不到部分都一絲不苟，更何況看得到的部分？

「我只會選用一整幅來自法國、初生至半歲的牛仔皮，質地極軟而細緻。前半部分會用來製作樣辦或Fitting Shoes，只有近尾部、表面沒有紋理又厚薄均一的軟皮才能造鞋。一塊五尺乘五尺的牛皮，僅能夠造一對皮鞋。此外，亦可以跟據客人要求的款式，以羊、鱷魚、蛇、蜥蜴的皮造鞋。」奧山大邊拿著他的冠軍作品邊介紹說。

到底三萬元八千元一對的皮鞋，穿起來是甚麼樣的感覺呢？你也有興趣？上[www.masaruokuyama.com](http://www.masaruokuyama.com)瀏覽一下吧。



#### 作者簡介

亞歷斯，讀書不成的傳媒人，桌上沒有紙筆，卻以文為生二十多年。曾遊歷半個地球，希望能駕駛旅行車，走完人生最後的旅程。  
[alex.senasia@gmail.com](mailto:alex.senasia@gmail.com)