

# 型品

【What's in?】

## Rockport 男生超輕短靴

認識 Rockport 時，只知道他們的鞋履最強是舒適感，因為大都加有與 adidas 合作的鞋墊科技，設計方面則鮮不開斯文款，但近幾季品牌明顯在設計上發力，好像男裝輕便鞋的選擇愈來愈多，就如秋冬大熱的 ankle boot 便有 brogue、chukka 及 biker 等款，當中深藍麂皮 brogue 靴配上流行的白色底，黑色光面皮革 chukka 靴則跟鮮紅鞋底，效果年輕不少，令人更意外的，是鞋的重量是超乎想像的輕身，要數市面上最輕巧的男裝短靴，一定非他們莫屬！（\$2,199）

查詢：2310 6232



撰文/馬卓偉 攝影/潘炳榮 美術/潘迪思 地址/灣仔菲林明道7號好發商業大廈13樓 (2413-3999)

讀者意見專線/傳真 2510 9969 E-mail: nktet@lifestyle@nkt.com

Okuyama 的木鞋盒是專從由日本訂製，至於鞋楦由鞋模製出來，絕對切合足形。

▲在灣仔的鞋店，經裝修後會將木鞋楦製成成品，品。

常說男人三十而立，這位來自日本的鞋匠 Masaru Okuyama 卻是三十而「足」，駐居香港的他不能說是土產，卻是少數本地鞋匠之一。他的膽色不單只是 30 歲才轉行及決定成為鞋匠，也勇敢開出幾萬元一雙皮鞋的入門價。只因為他視鞋履為一件藝術品，穿在腳上的藝術品，數萬元也不太過分吧！

# Masaru Okuyama 腳上的藝術品

### 位

於灣仔菲林明道，地方不大卻有著歐陸風情，正是 Okuyama 先生的陳列室和工場。穿上一身筆挺西裝的他，像極品牌行政人員多於一位鞋匠。30 歲前，他從事珠寶工作，可是天生愛鞋如命，20 歲時愛上英國皮鞋品牌 Tricker's 的皮鞋，甚至達到癡狂地步，於是把賺來的錢全都花在買鞋身上，把皮鞋當收藏品般對待，閒時喜愛逐一把它擦得發亮，既誇張又有趣。

Okuyama 說：「男人視 30 歲為一個重大關口，當時 30 歲的我問自己未來想做甚麼，答案是要成為一位專業鞋匠，於是在日本學藝，學成後，有感到自己國家的入認為歐洲才是皮鞋誕生的聖地，於是再隻身遠赴法國深造。深造時，自己的師傅雖然來自英國，但卻比較喜歡法國皮鞋風格。」那麼，歐洲各國的鞋風有何分別？「英國鞋的造型趨於傳統，偏向保守，但耐穿非常。意大利的皮鞋很有潮流觸覺，款式與皮料不斷推陳出新，但我覺得造鞋技巧上不及法國細膩。至於法國鞋外形和線條俱優雅，皮革種類選擇也很多。」Okuyama 娓娓道來。

雖然 Okuyama 情迷於法國皮鞋，但他在法國的經歷卻不如理想。「在法國學藝時，就算你找到工作，一切也要由最基本做起，但當時的我已經對造鞋的生產過程一早就瞭如指掌，感覺有點像浪費了時間。可是在意大利時，卻給我遇上了一位智者，他提議我倒不如回日本創業。」

Okuyama 回到日本以真功夫開始接下訂單，初接訂單時，每雙皮鞋要花上最少 6 個月才打造！



▲每個月多只能完成 3 對鞋，產量極少，所以他的鞋，價錢頗高。請認準鞋楦印樣。

至於緣何來港？轉捩點還不是他與一位香港女士結婚，把基地移到香港，同時亦因為本地鞋匠不多，所以優勢相對較大。Okuyama 說每個月能接 3 對鞋的訂單已很吃力了，原因是整個做鞋過程非常細緻。例如為客人度腳，每隻腳就需要量度 20 到 30 處不同的部分，有時試穿的步驟會涉及多達 4 次或以上，這就已花去兩至三個月。接着就是造鞋楦，他喜用櫻桃木打造，因為木比傳統的塑料鞋楦更易雕塑出鞋形，看到的實際鞋形也更清楚！製造這個鞋楦工序又可花上兩、三個月，到真正的製成品另加大概兩個月，於是大家可以計算到由開始度腳到收到皮鞋的時間大約是 9 個月，甚至 1 年！那麼又為甚麼不找來學徒增強生產線？「現在已經有學徒協助，不過都正是負責一些簡單的工序，我所堅持的是大部分工序都用人手，例如貴價皮鞋應用上的 Goodyear 技術等，現在只有打透鞋前的皮塊才會用上機器輔助！」

▲Okuyama 擅做法國鞋款，外形較修長、優雅，這雙鞋便是他的至愛之一。



▼偶爾接受女性訂單，這對便是他為某位女性顧客而做的試穿鞋。

除此以外，用皮料的方法也見證了收貴昂貴的理由。「我會用整塊皮料來製造試穿鞋及製成品，動物頸部位置皺紋較多，會用於試穿用鞋，腰以下的鞋位最細滑，所以適合製成品，一塊皮料只能造一對皮鞋！」加上皮料由法國採購回來，可想而知那雙皮鞋的珍貴程度，但最無價的還是 Okuyama 的心血！



▲位於灣仔的陳列室，同時也是他的工場。



▲鞋楦是為關鍵的步驟，所以特別花時間製造，而且更是由自己操刀。



▲為男士打造腳上藝術品的 Masaru Okuyama。

撰文：梁靜詩 攝影：陳偉龍 地址：尖沙咀海港城世界商業中心 7 樓 713-714 室 (3469 8688)